



HAN DONG 韩冬

b.1970, Hebei, China

Graduate from Beijing Institute Of Fashion Technology.



HAN DONG 共和之门

Caveman, 2022, 77H X 55W X 30D cm, Bronze

候鳥空間
Migrant
Bird
Space



HAN DONG 极寒之光
Luminescence, 2022, 180H X 90W X 75D cm, Bronze

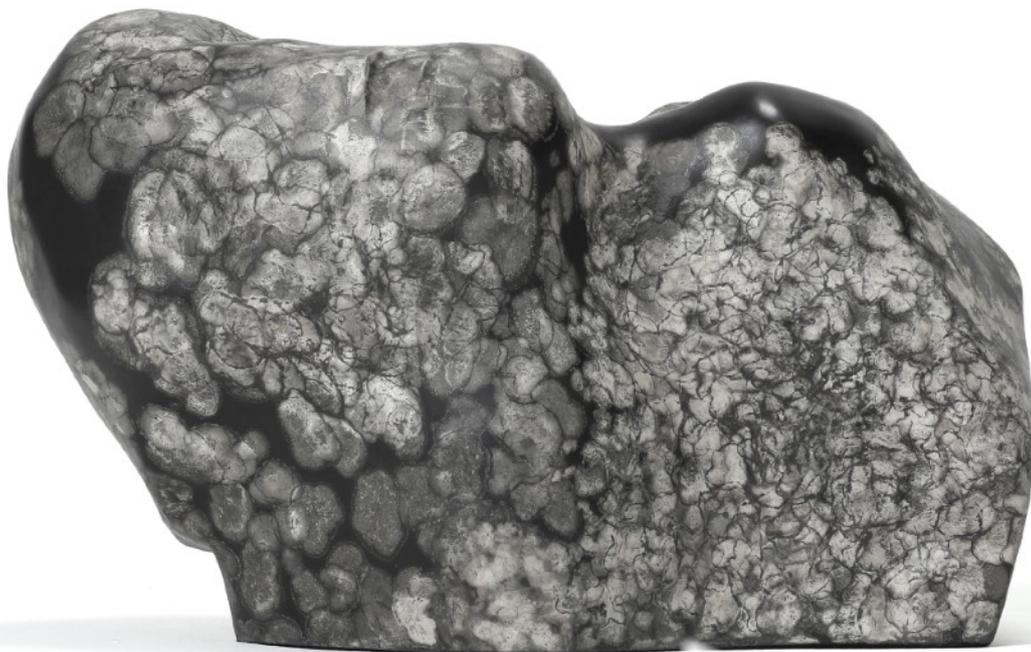
韩冬，中国文物学会会员及北京手工艺术协会理事，毕业于北京服装学院装饰系，展现出多领域的艺术才华。他的艺术探索涉及景观、雕塑以及壁画设计。

韩冬以自然为灵感来源，使用与现代科技文明有所距离的材料，如青铜等，赋予他的作品一种天然的神秘氛围。这些作品在形态上呈现出粗犷而生猛的特质，仿佛蕴含着鸿蒙初开的原始力量。

他的雕塑作品，如巨型玉石一般的青铜雕塑，通过手工木雕的起始阶段，雕刻出具有人体负空间的形态，巧妙地将功能性家居设计与艺术性造像相结合，展示出人、物和自然之间的和谐关系。这些雕塑形体厚重，宛如山石与奔走的兽类，全身注重色彩，覆盖着斑驳的痕迹，仿佛历经沧桑。在特定的空间中欣赏到韩冬的雕塑，其惊艳程度堪比在孤岛悬崖上发现人的踪迹。

通过对原始技艺的深入研究和对新技术工具的灵活运用，韩冬重新演绎了史前器物的朴拙质感，使雕塑散发出超越时间的生命力。他采用古老的技艺制作美丽的青铜铸物，仿佛硕大的玉雕，手工雕刻的木模在高温铜液的浸泡下呈现出光滑而有机的形状。这些表面光滑、富有肌理的作品，让人联想到传统的中国山水画。

在历史的长河中，当一个时代陷入危机和迷雾时，艺术家常常寻求神秘主义的灵感。韩冬的作品特征引领人们进入神秘的境地：他的动物雕塑酷似新石器时代河姆渡文化中的礼器，器身呈椭圆状，吻部前突、吻梁隆起，前躯小、后躯大。这些形态在他的实用性雕塑中得以演绎，或者向中心聚拢，呈蜗体状，或者向两端延长，落于地面，呈四足兽状。韩冬自称为泛灵主义者，他的微信朋友圈充满了关于萨满教、万物有灵哲学和中国传统文化的长篇文字，为观众提供了解其艺术符号成因的线索。这些碎片化的知识成为他视觉符号的基础，使得观者能够对他的艺术有更深入的理解。



HAN DONG

Flatlying, 2022, 43H X 24W X 26D cm, Bronze



HAN DONG

Coming again and again, 2022, 43H X 34W X 30D cm, Bronze

2022年10月「自然的接引」韩冬雕塑个展--拾院北京
2022年8月韩冬雕塑作品展--sohe gallery上海
2017年7月「万物皆有灵」韩冬作品展--今日美术馆北京
2022年7月 窗外的风景--之谷空间北京
2021年11月西岸艺术博览会--上海
2021年11月021艺术博览会--上海
2020年11月西岸艺术博览会--上海
2019年12月 如是生活--今日美术馆北京
2019年11月建筑与室内设计节A' 设计大奖赛2018-2019年度获奖作品展--孟买印度
2019年11月上海国际收藏级设计展--上海
2019年7月A设计大奖赛2018-2019年度获奖作品展--科莫意大利
2013年8月纽约视觉艺术学院特别邀请国际设计展-纽约美国
2013年3月美国纽约艺术博览会作品展-纽约美国
2019年4月雕塑《回归》荣获2018-2019意大利A' Design Award 国际金奖



候鳥空間
Migrant
Bird
Space



HAN DONG

Portail, 2022, 50H X 25W X 19D cm, Bronze

候鳥
空間

Migrant
Bird
Space



HAN DONG

Rebirth, 2022, 40H X 53W X 65D cm, Bronze





Contacts

Koppenplatz 5, 10115 Berlin
Tue-Sat 1-6 pm
+49 (0)30 49952524

Migrant Bird Space is a Berlin & Beijing-based art foundation and gallery, providing a showcase for artists as well as art agency services in China & Europe. Working out of the gallery space at Koppenplatz in the heart of Berlin, the foundation offers a professional platform for cross-cultural communication between China and Europe with a focus on contemporary Chinese art. Promoting both established and emerging artists, Migrant Birds provides gallery spaces for exhibitions in Beijing and Berlin, an artist-in-residence program, regular talks and lectures, as well as support in liaising with Museums, universities, private institutions and more.

Lu Mei 卢玫 Founder & Director
lumei@migrantbirdspace.com
Germany: +49 176 3155 3507
China: +86 136 8113 7403

www.migrantbirdspace.com

Office: +49 (0)30 49952524
mail@migrantbirdspace.com



HAN DONG

Bronze Bone Hammer, 2021, 37H X 10W X 10D cm, Bronze